

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٤٨

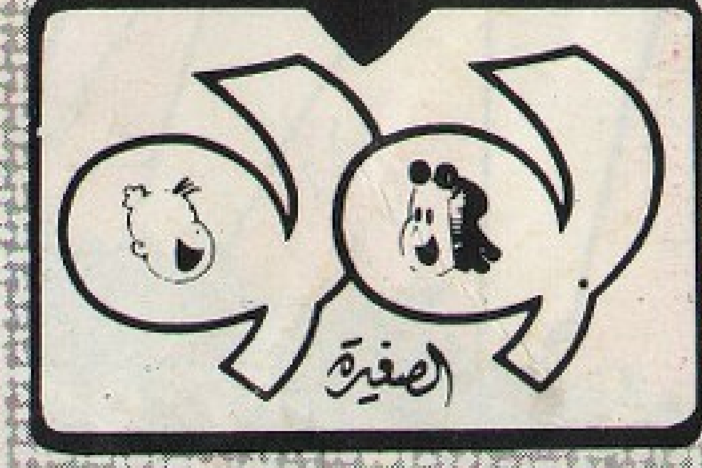
مِن منشُورات
دَار المطبُوعَات المصوّرة











تبَاع في أرجاءِ العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان

أيها الجمهور...
أنظروا إلى "الفتى الجبار"
وهو يقذف صخرة كبيرة
في الجو ثم لاحظوا
كيف تحترق لشدة
احتكاكها بالهواء!

هل نحن نتخيل ؟ أم هل يوجد
فتيان جباران حقاً ؟ أحدهما
يعيش في مدينة "زوس" والثاني
في بلدة مجاورة تدعى "زوس الكبيرة"
من هو "الفتى الجبار" الثاني ؟
وما هي شخصيته السرية ؟
وكيف اكتسب قواه الجبارة ؟
وهل هو يكافح الظلم ويساعد
الآخرين ؟ هل تستطيع أيها
القارئ أن تحزر سر...

الفتى الجبار في زوس الكبيرة !

تبرعوا لمتحف
الفتى الجبار
سيخصص ربع
الدخول للمشاريع
الخيرية !

زوس الكبيرة

تبرعوا لمتحف الفتى الجبار

يبدو أن لسكان
"زوس الكبيرة" فتى
جباراً ولكن غايته
ليست صالحة !



وبعد أن وصل "نبيل" إلى منزل "جهاد" رأى شيئاً بأشعة نظره...

سامي أستاذ في الموسيقى
البيانو الكمان القيثارة

جاءت عائلة "جهاد" منذ سنتين إلى "زوس"، ووالده أستاذ في الموسيقى وهاهي "وداد" تتلقى درساً في الكمان !!

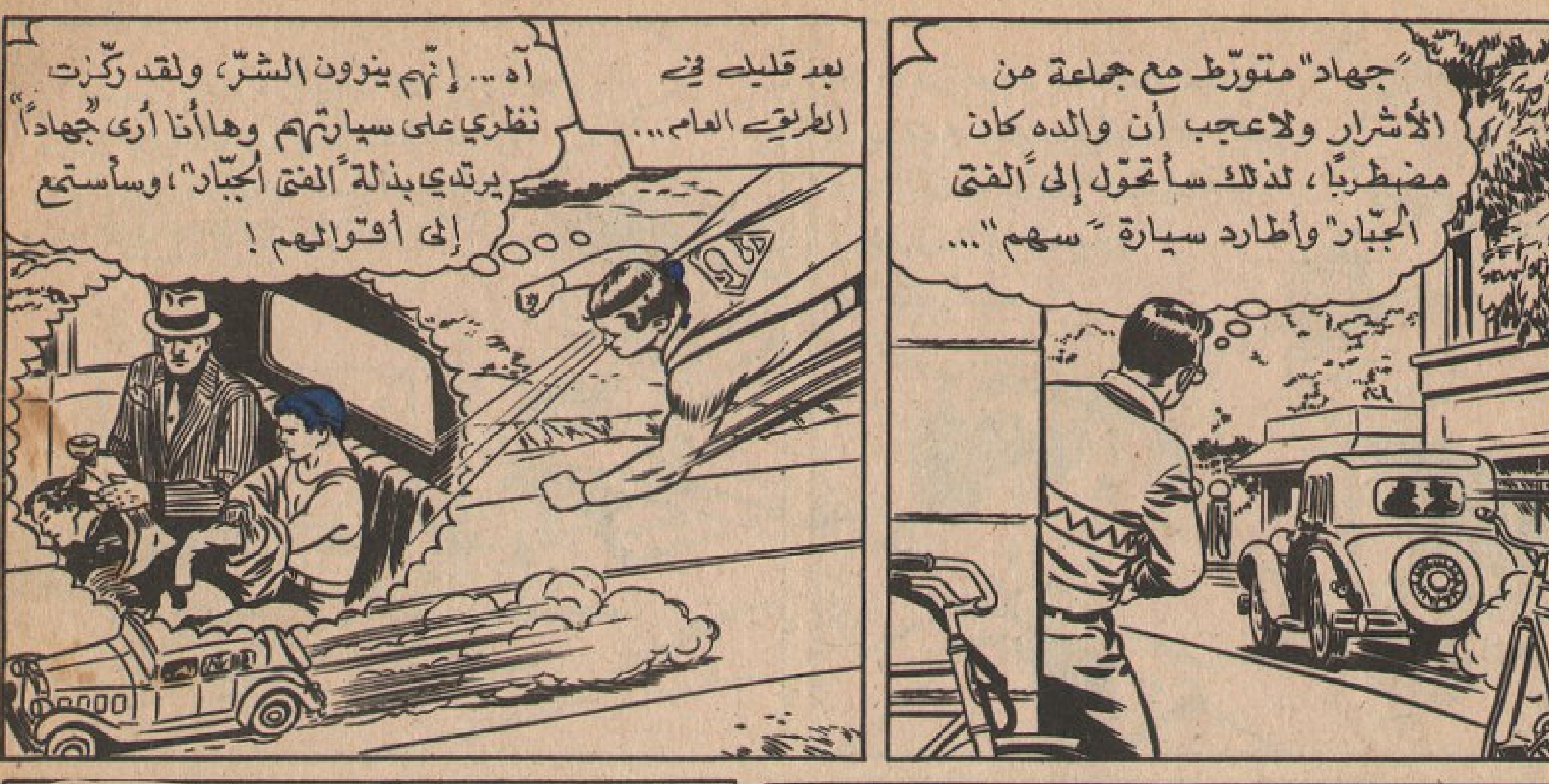
ثم حالما أعلن "نبيل" الخبر السار...

"جهاد"... أخبرنا "نبيل" أنك فزت في المنحة الدراسية !!

نعم ولكن يا أبي لا يمكنني مقابلته الآن لأنني... مضطر إلى الذهاب حالاً !!






"جهاد" متورط مع جماعة من الأشرار ولا عجب أن والده كان مضطربًا، لذلك سأتحول إلى "الفتى الجبار" وأطارد سيارة "سهم"...
بعد قليل في الطريق العام...
آه... إنهم ينوون الشر، ولقد ركزت نظري على سيارتهم وها أنا أرى "جهاداً" يرتدي بذلة "الفتى الجبار"، وسأستمع إلى أقوالهم!


داخل السيارة...
لن تنجو من البوليس بعد عمل كهذا يا "سهم"...
اصمت واطع أوامري وإلّا فضحنا والدك وأخبرنا الناس أنه كان مجرمًا قضى في السجن عشر سنوات!
كان بريئاً في عملية الإحتيال ولم يعلم أن شركاءه كانوا يبيعون أسهمًا مزيفة ولكن اللوم وقع عليه!
ها... حتى لو كان بريئاً ما أهمية ذلك الآن؟


لو عرضت هذه الصورة في "زوس" كم من الأمهات ستسمحن لأولادهن بأن يتلقوا دروسًا من الأستاذ "سامي"؟
حسنًا يا "سهم" سأطيعك!
٩٧٠٤٢٧
٩٧٠٤٢٧
الإسم: سامي جهاد
الطول: ١٧٠ سم
الشعر: أشقر يعزف الآلات الموسيقية
بالطبع ستطيعني، أنا لم اقتنف والدك إلى "زوس" إلّا لأنني واثق من نجاح خطتي، والآن ارتدِ قناع "الفتى الجبار"!
فهمت الآن لماذا لم يجرؤ "جهاد" على خرق موعده مع "سهم"...



إن "سهم" رجل ظالم يريد الإحتيال على "جهاد" ووالده بالرغم من ثقته ببراءة "سامي" ووقوعه ضحية شركائه ودخوله السجن بدلاً منهم!
روس الكبيرة ترحب بكم
تدخلون الآن روس الكبيرة ١٦٠٠ ميل
إذا رفض "جهاد" اطاعة "سهم" سيفضح والده ولكن لماذا أجبر على ارتداء بذلة "الفتى الجبار" ولماذا تدخل السيارة هذا المرآب ؟
مرآب روس الكبير
ثم ... عندما تسلّل "الفتى الجبار" إلى المبنى الكبير...
إرفع الغطاء عن الشاحنة !!
يا إلهي ... توجد منصّة للعرض تحت الغطاء!
تسلّق يا "جهاد"، قضينا ثلاثة أسابيع في إعداد منصّة العرض واليوم سنبدأ بالعمل!
سيجمع "سهم" التبرّعات باسم "الفتى الجبار" بقصد ابتزاز أموال الناس!
تبرّعوا لمتحف الفتى الجبار يقدم ريع الدخول للمشاريع الخيرية
ثم عندما سار عملاء "سهم" بالشاحنة إلى الشارع العام...
أيها الجمهور... نجتاز اليوم مدينتكم الجميلة لنجمع التبرّعات لمتحف "الفتى الجبار"، وتذكّروا أن ريع الدخول سيقدّم كله للمشاريع الخيرية ... والآن شاهدوا "الفتى الجبار"!!
تبرّعوا لمتحف الفتى الجبار يقدّم ريع الدخول للمشاريع الخيرية
إن وزن هذه الصخرة لا يقل عن طنّ على الأقل!



هه؟ راقبت الصخرة بنظري التلسكوبي إنها في الحقيقة بالون غازي يشبه الصخرة، والغاز في داخله يحترق بسبب حرارة الشمس!
الصخرة تطير بسرعة متفوّقة وقد بدأت تحترق لاحتكاكها في الهواء!
وعندما عبّر الجمهور عن تقديرهم للعمل الجبّار...
ضعوا تبرّعاتكم في هذا الصاروخ البلاستيكي، وتذكروا أنكم بهذا تدعمون مشروعًا خيريًا!
ها! سهم يبتزّ أموال الناس!!
وبعد أن سارت الشاحنة...
ووف! ووف!
أنظر... جاء "كريبتو" كلب "الفتى الجبّار"!
"كريبتو" هذا مصنوع من البلاستيك وموصول بالشاحنة بأسلاك خفية ونباحه اصطناعي!
وفي المساء عادت الشاحنة إلى المرآب...
لا بأس، جمعنا مبلغًا كبيرًا خلال ساعتين، غدًا نتابع حملتنا!!
ها! رسمت خطة لكشف أمره!!
وفي اليوم التالي...
خطرت لي فكرة البارحة لحماية سمعة عائلة "جهاد" ولكشف أمر "سهم"... هه؟ إنهم ينزلون "جهاد ٢" من السطح بواسطة الآلة كي يوهموا الناس أنه "طائر"!
تك!
آه... قُطِع السلك الذي يحمل "جهاد ٢" وسوف يسقط!
"سهم" مجرم داهية، يريدني أن أدخل المكاتب عبر نوافذها لجمع التبرّعات!


الطابق الأعلى فارغ ونوافذه مفتوحة، سأنفخ على "جهاد" وأدخله!
يا الحظ، دفعتني هبّة ريح فجأة فدخلت هذا المكتب!


ولكن عندما دخل "الفتى الجبار" من نافذة خلفية ...
"الفتى الجبّار"؟.. هل أنت الذي...
نعم يا "جهاد"... أنا نفخت عليك وأدخلتك، وغايتي هي حماية سمعة والدك ولذلك إنزع قناعك وأنا سآخذ مكانك!


بعد أن شرح "الفتى الجبار" لجهاد تفاصيل الخطة ...
إذا قبضت على المجرمين أيها الجبّار سينتقم "سهم" من والدي ويفشي سرّ ماضيه!
لا تقلق يا جهاد أترك لي الأمور لأعالجها!


بعد فترة، استخدم "الفتى الجبار" الجزء الباقي من السلك وتسلق إلى السطح...
فجوت بوجود النوافذ المفتوحة في الطابق الأعلى، أفضل أن أقرع الأبواب وأجمع التبرعات بدلاً من دخول النوافذ!
لا بأس... لننزل إلى الأسفل!


ثم ... في مكتبة المدينة ...
شاهدت أعمال "الفتى الجبّار" البارحة فما رأيك أن تتبرّع لمتحفه؟
بكل سرور!
لا أريد أن يُخدَع هذا البائع ... سأستخدم سرعتي الجبّارة وأشدّ على مفتاح مسجلة النقود لأقطع التيار عنها!


وبعد لحظة ...
عجبًا ... تعطّلت المسجّلة ولا أستطيع فتحها!
لا نستطيع الإنتظار، تعالَ أيها "الجبّار" لنذهب إلى مخزن آخر!!

ولكن الحظ لم يحالف "سهم" حتى في المخزن التالي...

آه... كم أحبّ أن أتبرّع لمتحف "الفتى الجبّار" ولكن باب الخزنة تعطّل فجأة!

بالطبع، أنا الذي جمّدته بنفخة جبّارة!

هه؟ لنذهب إلى مكان آخر!

ولكن... عندما ابتسم الحظ لـ"سهم" أخيرًا...

سأتبرّع بثلاثة آلاف ليرة ولكن يجب أن أحضر المبلغ من البنك!!

لنذهب بسرعة إذ أن البنك يقفل عند الساعة الثالثة

خطرت لي فكرة!

سأستخدم حرارة نظري لأذوّب القطع الذهبية المعلّقة على أسورة "سهم" ثم ألتقطها قبل سقوطها!







آه... احترق الشيك!

السبب هو خاتمك الماسي الذي سطع ببريق قوي تحت أشعة الشمس فحرق الشيك!

توقعت هذا الإستنتاج.. كيف لو علموا بأنني حرقته بحرارة نظري!

ثم...

الحظ يعاكسنا... ولم نجمع قرشاً واحداً اليوم!

لا تقلق يا "سهم" سأقوم بعمل جبّار عظيم سيجذب أنظار الجميع فيجعلهم يتبرّعون بسخاء ولكن أريدك أن تستأجر أولاً مغناطيساً كهربائياً!






فندق
وهل أستطيع أن أرفع الشاحنة


بعد فترة استدعى "الجبار" كلبه المحبوب "كريبتو"...
لو كنت فتى عاديًا هل أستطيع أن ألهو مع كلبي الجبّار هكذا ؟
ووف !!
ياي! هذا "كريبتو" الحقيقي ؟


رأيت مايكفي أيها "الفتى الجبار"... ولا شك في أن التهم الموجّهة إلى والد "جهاد" كاذبة... سنزجّهم في السجن ونعيد النقود إلى أصحابها !


وفي تلك الليلة عاد "الفتى الجبار" الى "زوس"...
ستعاد المياه إلى مجاريها يا "جهاد"، إذ برهنت على أن "سهم" كاذب ومحتال ولن يصدّق أحد روايته عن والدك !
أشكرك... لن ينسى والدي خدمتك لنا مدى الحياة، وأنا لن أنسى أنني كنت يومًا "الفتى الجبّار" في "زوس الكبيرة" !
هنا حدود زوس الكبيرة
النهاية



ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار ؟ كيف تبدأ ؟
أنا أحب سوبرمان الفتى الجبار
كان
لا ... في رمضا هذا ... بل هذا الأسبوع ...
هل تعرفوا ماذا ؟ ... العملاق التاسع
إنه الآن في الأسواق !!



نتائج مسابقة
مونوران الثالثة

لبنان

فادى توفيق الصايغ ، صحن طائر
جورج بشوتي ، نيو ماستر
عادل هرموش ، دفتر تلوين واقلام ملونة
منى بدرى القادرى ، لعبة لوالت ديزني
ايلي خورى ، علبة ألوان مائية
وائل محمد عساف ، لعبة ألغاز وأحجية
بيار بيطار ، لعبة ألغاز وأحجية
كارلا خورى ، بيانو
سيلفا سركيسيان ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
علي أحمد الخادم ، موزا بلاست

الاردن

ماجد ابو منة ، صحن طائر
رائدة بركات النهار ، بنغ بونغ
عبد الهادى عمر جبريل ، لعبة عمار
نضال عبد الرؤوف عطية ، نيو ماستر
نادر بشير اسماعيل زكريا ، موزا بلاست
ايمان عبد الرزاق الداوود ، موزا بلاست
كريم خليل نينو ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
أحمد توفيق الزعبي ، علبة ألوان
الياس شكرى زنانيرى ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
مأمون سلامة الحباشة ، دفتر تلوين وعلبة أقلام

ملكة العربية السعودية

د الرزاق عبد الحميد فطاني ، موزا بلاست
عود عبد الله محمد صالح الركف ، لعبة لوالت ديزني
سهام نعيم محمد اللبابيدى ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
عصام يحيى فلمبان ، لعبة ألغاز وأحجية
أمين عبد الرحمن ابراهيم جودة ، لعبة ألغاز وأحجية

الكويت

ابراهيم منصور محمد المنصور ، موزا بلاست
بدر مساعد العجيل ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
بشرى محمد باقر شعبان ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
علي حسن بن علي ، علبة تلوين
خالد عبد اللطيف حمد ، لعبة ألغاز وأحجية

ستُرسل جميع الهدايا للفائزين بواسطة البريد المضمون



... سوى قدمي!

آخ!!

... وأنت أيضاً...

... لن أنساك...

آخ!!

هل أنت بخير يا فتاة الأحلام؟

نعم يا فتى الكاراتية... لن يجرؤ أحد بعد الآن على مهاجمة فرقة الأبطال!

قد يبدو هذا الحادث مجرّد مناوشة تافهة ... ولكنه مقدّمة لحادث غامض قد يصعب عليك إيجاد حلّ له ... حاول أن تحزر سرّه...

الموت الصامت!


لولا وجودك معي يا "شهيد" لكنت ذهبت ضحية المجرمين!
إذ استولى عليّ الذعر فلم أستطع أن أدافع عن نفسي!
ملاحظة: "شهيد" هو اسم فتى الكاراتيه ...


أنا أشعر دائمًا أن قوّتي لا فائدة منها في المآزق الحرجة!!
كل عضو منّا له أهميّته يا "نورا" وأنت تملكين قوة خاصّة!!
ملاحظة: "نورا" هو اسم فتاة الأحلام الحقيقي


إنه لطيف وهو يحاول رفع معنوياتي ولكنني أعلم الحقيقة ويجب أن أعترف بها...
... أنا لا أعادل باقي الأبطال!


وفي تلك الليلة بينما كان معظم الأبطال نيامًا...
كلا... مستحيل... لن أقبل بذلك!


كانت "فتاة الأحلام" تتلوى في فراشها بعد أن تراءى لها حلم رهيب...
لن أدع ذلك يحدث!


إي ي ي ي
بطل من الفرقة يحتضر!!

وبيأس طارت فتاة الأحلام من غرفتها بمساعدة خاتم الطيران...

ربما استطعت تحذيره قبل فوات الأوان!

آه... ترى هل تأخرت؟

هوذا الباب...

... الذي رأيته في حلمي... وذلك يعني أن...

... الموت الذي حلمت به يكمن هنا في هذه الغرفة



أثناء نومي شعرت بالموت يكمن هنا في غرفة المرقاب!!

وأنت تعلم أن أحلامي تتحقق دائماً!!

هل رأيت الشخص المشؤوم؟

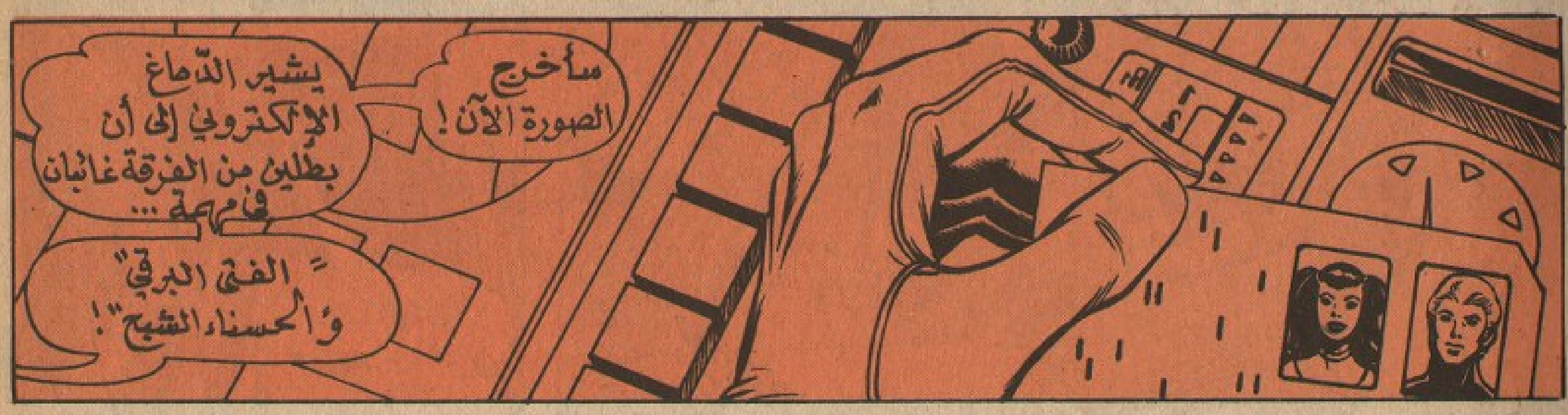
كلا... استيقظت قبل أن أرى وجهه ولكنني واثقة أنه هنا في هذه الغرفة!!

باعتقادي أنني لست الشخص المقصود!


إن المراقبة وظيفة آمنة !
لا خوف عليّ وأنا هنا أراقب الشاشات !
الشاشات !


إذ ربّما رأيت البطل المقصود على الشاشة هنا... لنستفهم !
... لا بأس سأفعل ذلك !
سأدخل فيلماً ملفوفاً ثم نرى ماذا سيظهر لنا على اللوحة !


إن شاشاتنا موصولة بأقمارنا الصناعية التي تدور حالياً حول الأرض !
لنرَ إذا كانت نظريتك صادقة !


سأخرج الصورة الآن !
يشير الدماغ الإلكتروني إلى أن بطلين من الفرقة غائبان في مهمة...
"الفتى البرقي" و"الحسناء الشبح" !


أنا أركز الشاشة على الصحراء الكبرى وبعد أن أكيّف العدسة سأحصل على صورة واضحة !


ها هما !
إنهما يحملان نباتاً يسمّى "فوركسا" يحتوي على علاج مدهش !!


الآن عرفت سبب وجودهما في الصحراء الكبرى لأنه المكان الوحيد الذي ينبت فيه النبات العجيب!
لا بدّ أنهما ذهبا في مهمة مستعجلة لإحضار هذا النبات!


هل يساورك الشك يا شهيد؟
أنا أشعر أن أحدهما سيموت قريبًا!!
ونحن بعيدان عنهما وعاجزان عن إنقاذهما!!


ثم بسرعة متفوّقة ...
أنظري يا نورا".. هبّت أعصار فجأة واعترضت طريقهما!!
آه ... يحتوي الإعصار على ذرات النشاط الإشعاعي وهي فتاكة ... يا إلهي سوف يتحقق حلمي الرهيب!!


نعم ... سقط البطلان ولم يستطع أحدهما أن يتفادى الخطر!


ولكن بعد لحظة من سقوطهما...
ماهذه الصواعق المنطلقة من وسط الزوبعة؟
"الفتى البرقي" يقوم بمحاولة كي ينجو من الموت!!


وفي اللحظة التالية ...
تبددت الزوبعة فجأة!
نعم... إستخدم حارث "قواه البرقية لشحن ذرات النشاط الإشعاعي!!
ملاحظة: "حارث" هو اسم "الفتى البرقي" الحقيقي ...


إنه يعلم أن الشحنات المتشابهة تقاوم بعضها بعضًا ولهذا السبب تفرّقت الذرات!
ولكن أحدهما فقط نجا من الموت


هوذا "الفتى البرقي" ولكن لا أثر "للحسناء الشبح"
كلا يا "نورا"!


بعد ذلك...
إختفت "الحسناء الشبح" عن الأنظار...
...بقصد الحماية فقط ولكنها نجت هي الأخرى!


الحمد لله... ولكنني مازلت مرتبكة بخصوص الكابوس الرهيب!
أنا لست الشخص المقصود ولا هما أيضًا... إذن لم يبق سوى...


آه... تقصد أنني رأيت مصيري؟
هل لديك فكرة...



"شهيد"!
... أخرى؟ آخ!!
أذكر أنه عندما انهار "شهيد" وضع يديه على جنبه حيث طعنه اللص!!
آه... وجدت أخيرًا تفسيرًا لحلمي!
يجب أن أنقله إلى المستشفى فورًا...
بعد بضع ساعات استرد فتى الكاراتيه عافيته...
"فخري الخامس"؟ و"نفرا"؟ أين أنا؟
جاءت بك "فتاة الأحلام" قبل فوات الأوان يا "شهيد"!
فأجرينا لك عملية جراحية لتنظيف الجرح الداخلي الذي كنت غافلًا عنه عندما طعنك اللص!
آه... هكذا يصبح أستاذ فنون الكاراتيه!
التدريب القاسي علمني أن أتغلب على الألم!
كان تركيزي تفكيري متقنًا للغاية لدرجة أنني لم أشعر بوجود الجرح على الإطلاق!
لقد حلمت بموتك ولكنك ظهرت لي في تمام العافية فلم أشك فيك عند البداية!
إن حلمك كان سبب مجيئك إلى غرفة المراقبة يا "نورا"!
ألم أقل لك سابقًا أن لكل عضو مكانة خاصة في الفرقة؟
والفضل في نجاتي يعود إلى قوتك الخاصة!
النهاية
إعلان خاص:
لا تدع "العملاق التاسع" يفوتك!

الشاطر حسن وسارق البنك

إعداد : إيلي عبد النور



في بلدة القلعة صبي ذكي عمره ١٠ سنوات • أنه الشاطر حسن ، ابن السيد عادل مفوض الشرطة • كانت جميع حوادث السرقات والاجرام تحل بسرعة في هذه البلدة وذلك بواسطة الشاطر حسن ، لكن لا أحد يعلم بذلك • وباستطاعتك أنت أيضا أن تكون ذكيا مثل الشاطر حسن اذا طالعت هذه القصة وحاولت أن تصل الى الحل الصحيح •

كان الشاطر حسن يتقاضى ١٠ ليرات عن كل حادث يقوم بحله • وكانت صديقته سناء تعاونه في عمله ، وفي ذات يوم قرر الشاطر حسن وسناء أن يذهبا الى البلدة ليضعا بعض الدراهم في البنك • كانت البلدة بعيدة للذهاب اليها على الدراجة ولذلك ذهبا في السيارة • وصلت السيارة الى البلدة ونزلا بالقرب من البنك الوطني وعند توقفهما سمعا صوت اطلاق الرصاص • وفي تلك اللحظة شاهد الشاطر حسن رجلا خارجا من الباب الخلفي للبنك • كان الرجل يلبس قبعة ويغطي وجهه بمنديل • وفي احدى يديه كان يحمل كيسا من الورق الاصفر وفي يده الاخرى مسدسا يلوح به• وفجأة خرج بعضهم من البنك وهو يصرخ «سرقوا البنك» «النجدة» وعندما سمع ذلك الرجل الصراخ أخذ يعدو من مكان الى آخر حتى تعثر في طريقه بشحاذ كان يلبس نظارات سوداء ويحمل عصاة ووعاء ، تسقطا الواحد على الاخر ثم تمكن السارق من الوقوف على قدميه والهروب الى مكان مجهول قبل أن تصل رجال الشرطة • لكن المفوض عادل قفز من السيارة ولحق بالسارق وتمكن من القبض عليه •

وعند الغداء قال المفوض عادل لزوجته وولده بأنه لم يجد أي دليل يثبت ادانة السارق • « ولم لا ، قال الشاطر حسن ، ألم يكن السارق يحمل الدراهم المسروقة في كيس من الورق الاصفر » ؟

« كلا يا ولدي • قال المفوض عادل • أننا لم نجد في الكيس سوى قطعة من الخبز الابيض » •

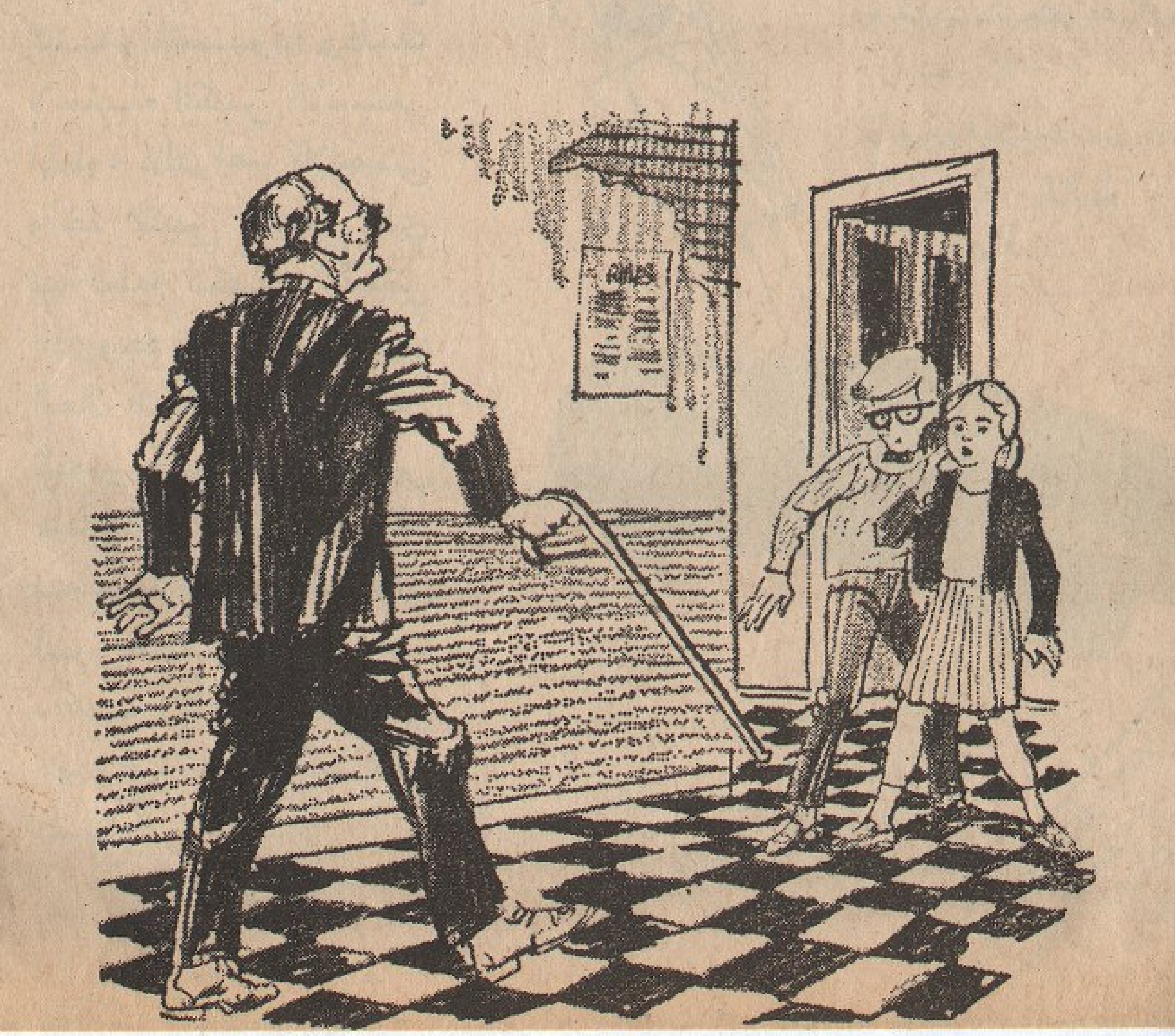
« هل أنت متأكد من أنك قد قبضت على السارق الحقيقي يا ابي » ؟ « كلا لم يستطع أحد التعرف عليه حيث أنه عند حدوث السرقة كان يغطي وجهه بمنديل والدليل الوحيد الذي في أيدينا هو ذلك الكيس الاصفر الذي كان معه عند دخوله وخروجه من البنك ولكن لم يكن فيه الدراهم فكيف ذهبت اذن ؟ » •

« لم أشاهد شحاذا من قبل في بلدة القلعة قال الشاطر حسن » • « فأين يقيم هذا الشحاذ ؟ » انه يقيم في احدى البنايات القديمة على مقربة من خط سكة الحديد ، أجاب المفوض عادل » •

وبعد الغداء ذهب الشاطر حسن الى صديقته سناء وطلب اليها أن تركب الدراجة معه للتوجه الى مقابلة الاعمى ممدوح • لقد خيل للشاطر حسن أنه عندما تعثر السارق بالشحاذ ممدوح من الممكن أن يكون ممدوح قد لمس أو تحسس شيئا ما في وجه السارق وعلى هذا الاساس قد يساعد في معرفة السارق بواسطة اللمس •

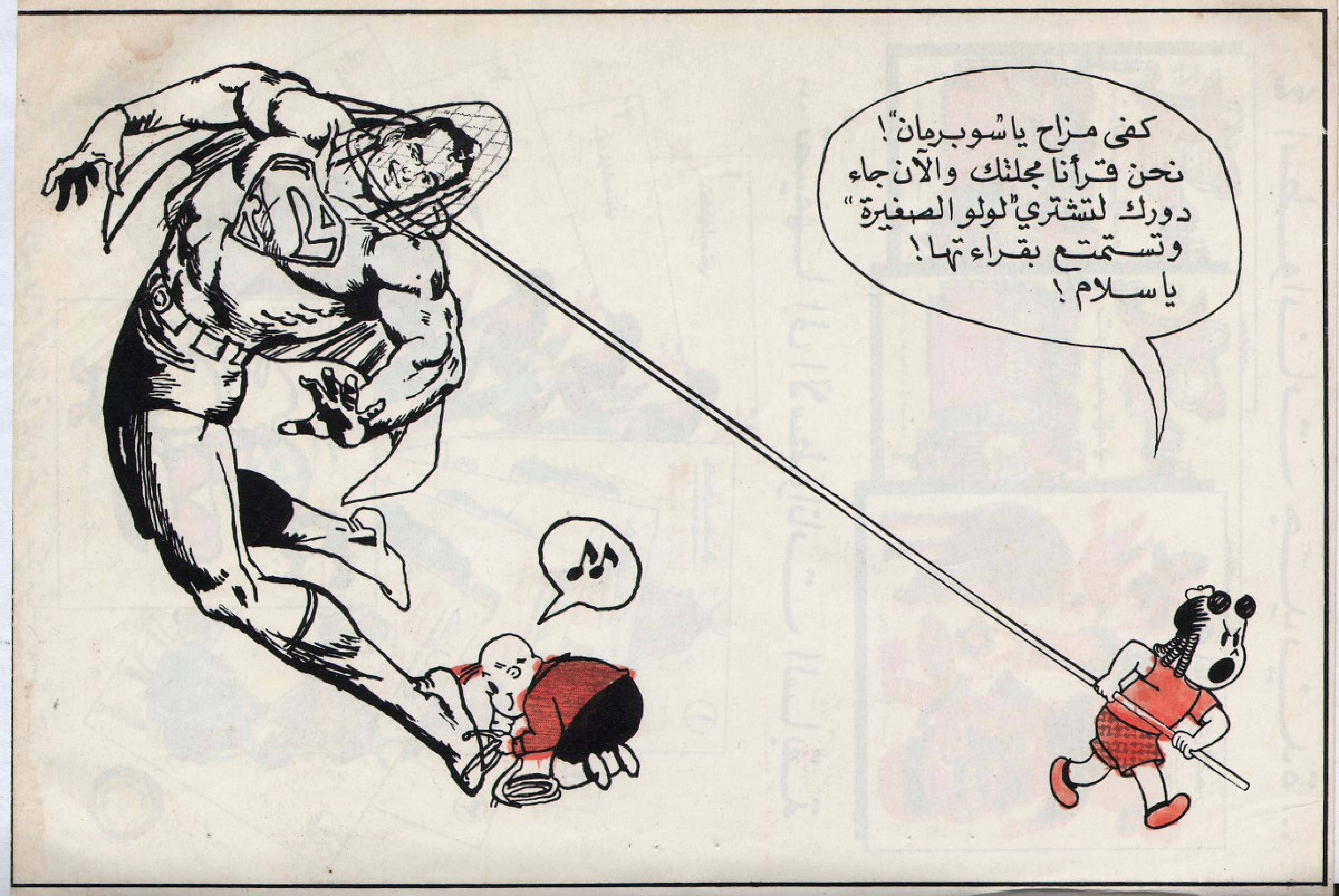
كان الاعمى ممدوح يعيش بمفرده في الشقة ٢١٤ وعندما وصل الشاطر حسن وسناء الى هناك كان الظلام قد خيم على المكان ولكن الشقة كانت مضاءة ولم يكن بها أحد وكان الباب مفتوحا • أخذ الشاطر حسن يتفقد الشقة من خلال الباب فشاهد بداخلها سريرا للنوم وبجانبه مصباحا للقراءة مسلطا على الجريدة المحلية اليومية بجانب الوسادة • وفجأة سمع أصوات خطوات وظهر الاعمى ممدوح وراء سناء ثم قال: « هل من أحد هنا ؟ » لم يأت لزيارتي أحد منذ زمن بعيد ، ومع ذلك فاهلا بالزائرين ، ثم رفع عصاه وطلب اليهما الدخول • عندها أمسك الشاطر حسن بسناء وهرع بها الى الخارج • « ولماذا فعلت ذلك قالت سناء » ظننت أنك تريد أن تتحدث مع الاعمى ممدوح بشأن السارق • « لا لزوم لذلك يا سناء لان ممدوح شريك في السرقة قال الشاطر حسن » • فكيف توصل الشاطر حسن الى معرفة ذلك ؟

أنظر الى الحل على الصفحة القادمة •



حل قصة الشاطر حسن وسرقة البنك

لم يكن الاعمى ممدوح يتوقع قدوم أي زائر حسب قوله ، كما وأفاد أنه لم يأت لزيارته أحد منذ زمن بعيد ، ومع ذلك كانت شقته مضاءة والجريدة موجودة بجانب الوسادة. فالاعمى لا يحتاج الى ضوء ولا يستطيع قراءة الجريدة ، وبناء على ذلك فان الاعمى ممدوح لم يكن أعمى أبدا . وقد استنتج الشاطر حسن أيضا أن عملية تعثر السارق بالاعمى كانت مقصودة وذلك لاعطاء الكيس الاصفر المملوء بالدراهم للاعمى وأخذ الكيس الشبيه الذي فيه قطعة الخبز الابيض الذي وجد مع السارق. وفي الحال اتصل الشاطر حسن تلفونيا بوالده المفوض عادل وأخبره بكل ما حدث. فحضر المفوض عادل على الفور مع رجاله حيث داهموا شقة الاعمى ممدوح ، فما رأيك في ذلك ؟


كفى مزاح يا"سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري"لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!